

Rete Museale dell'Ottocento Lombardo.
Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto, 2 20124 Milano
Mercoledì 3 dicembre, ore 9,30 - 12.30, ingresso libero

Promossa e sostenuta dalla Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie, la Rete Museale dell'Ottocento Lombardo è frutto della consapevolezza di quanto sia ampio e sinergico il panorama che, dal quel secolo, affiora ancora oggi nel tessuto della Lombardia moderna.

Attualmente fanno parte della rete, a Milano: l'Accademia di Belle Arti di Brera; il Civico Archivio Fotografico, la Galleria d'Arte Moderna, la Pinacoteca di Brera, la Provincia di Milano con Palazzo Isimbardi, le Raccolte Storiche, nel territorio: l'Accademia di Belle Arti Tadini, Lovere; il Castello di Masnago, il Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Varese, l'Istituzione Villa Monastero, Varenna; i Musei Civici, Monza; i Musei Civici, Pavia; il Museo Civico Guido Sutermeister, Legnano, il Museo Diotti, Casalmaggiore; Villa Carlotta, Tremezzo; Villa Vigoni, Centro Italo Tedesco, Menaggio, con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia.

Dalla memoria dell'antico quale radice della modernità, al collezionismo lombardo, alla letteratura, alla poesia e al melodramma, a tutto l'immaginario di temi e possibilità che trovano ragione di essere nelle rivoluzioni che il secolo innesca, la Rete vuole essere un laboratorio di confronto, studio e ricerca, per promuovere la conoscenza e per progettare il futuro.

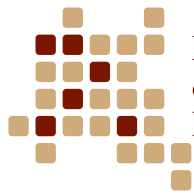
Obiettivo delle quindici istituzioni unite in rete è quello di promuovere e diffondere la conoscenza del patrimonio artistico prodotto nell'800 in Lombardia e conservato in musei e raccolte museali della Regione, e in particolare:

- valorizzare i luoghi e le collezioni attraverso la redazione di progetti di ricerca scientifica comuni, organizzando mostre, raccogliendo bibliografie;
- incrementare studi, ricerche, scambi di informazioni tra musei, raccolte museali e altre istituzioni culturali;
- comunicare al pubblico, attraverso canali informativi appositamente studiati, una serie di possibili percorsi tematici che collegano Milano al territorio;
- produrre strumenti didattici integrati rivolti al mondo della scuola.

Il pubblico al quale si rivolge la Rete è quindi tanto quello degli studiosi, quanto quello degli appassionati d'arte e dei curiosi che vogliono dedicarsi alla riscoperta di un secolo che ha lasciato tracce significative nella Regione.

Nell'occasione, saranno presentati il sito internet (consultabile all'indirizzo www.rete800lombardo.it) e gli Atti delle giornate di studio sul restauro; sarà inoltre distribuito materiale informativo.

Per informazioni:
Galleria d'Arte Moderna Museo Capofila
da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.30
tel 0276340809, fax 02 77809761



Rete Museale
dell'800
Lombardo

Rete dell'Ottocento Lombardo

Moderatore

Massimo Accarisi
Direttore Centrale Cultura
Comune di Milano

Angelo Cappellini

Direttore Settore beni culturali, arti visive e musei
Provincia di Milano

Alberto Garlandini

Direttore Generale Vicario Cultura Identità e Autonomie della Lombardia
Regione Lombardia

Sono invitati:

Mario Turetta
Direttore Regionale
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia

Sandrina Bandera

Soprintendente
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Milano

La Lombardia nella Rete

Sandrino Schiffrini (Galleria d'Arte Moderna di Milano, Museo Capofila)

Il Sito della Rete dell'Ottocento Lombardo

Maria Fratelli (GAM, Milano) Gianpaolo D'Amico (Red Noodles)

L'Indicizzazione dei Cataloghi di Brera

Francesca Valli, Chiara Nenci (Accademia di Brera) Thomas Alisi (Red Noodles)

Problemi di Restauro

Erminio Signorini (Cesmar7) Maria Fratelli (GAM, Milano)
Serena Bertolucci (Villa Carlotta, Tremezzo)

Progetti e Anticipazioni

Susanna Zatti (Musei Civici, Pavia)